

**UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES**  
**Filière en Arts du Spectacle vivant**

**Journée d'étude, 3 février 10h – 17h30**  
**« Art et activisme en espace urbain »**  
**Maison des arts, ULB**

+

**Spectacle (en anglais), 3 février 20h**  
**RABOT 4\_358 par Simon Allemeersch**  
**Bottelarij, RITS | School of Arts**



Dans le cadre de la **chaire internationale de coopération**, la filière en Arts du spectacle vivant et le centre de recherche ReSIC de l'Université Libre de Bruxelles ont l'honneur d'accueillir le **Prof. Tania Alice**, artiste et chercheuse à l'Université fédérale de Rio De Janeiro au Brésil.

A l'occasion de la résidence de Tania Alice, la **journée d'étude «Art et activisme en espace urbain »** réunira des chercheurs et des artistes autour des questions que soulèvent les pratiques sociales et/ou artistiques réalisées dans divers contextes urbains sous forme de performances et d'interventions urbaines collectives. Avec la participation de **Karel Vanhaesebrouck, Cristina Braschi, Wim Embrechts, Geert Opsomer, Antoine Pickels, Elly Van Eeghem** et **Willy Thomas**. La journée se clôturera par une **conférence de Tania Alice** sur sa propre pratique artistique. Lieu : Maison des Arts, ULB.

Le soir même vous êtes cordialement invité à nous rejoindre pour la représentation de **Rabot**, un **spectacle documentaire** sur le projet qu'a mené **Simon Allemeersch** sur le site du Rabot à Gand. Lieu : Bottelarij, Rits | School of Arts.

## **JOURNEE D'ETUDE (Maison des Arts, ULB)**

La journée d'étude sera dédiée à la discussion de projets de pratiques sociales et/ou artistiques réalisées dans divers contextes urbains sous forme de performances et d'interventions urbaines collectives. Réalisés à partir de l'initiative d'un artiste en accord avec une population spécifique co-créatrice de la performance ou de l'intervention, ces projets tendent à diluer les frontières entre projet artistique, projet éducatif, projet thérapeutique et projet social. Quels sont les changements provoqués dans les cartographies urbaines et sociales par ce type d'intervention ? Comment mesurer l'effectivité d'une action de pratique sociale ? Quelles sont les frontières entre projet social, projet thérapeutique et projet artistique ? Quelles sont les formes créées et comment peuvent être optimisées les relations entre les différents participants d'un projet de pratique sociale élaboré par un artiste et une population déterminée, considérant également les relations avec les autres agents participants (curateurs, producteurs, institutions, mairies de quartier, entre autres) ? Comment penser la dilution du rôle de l'auteur dans le cadre de ces pratiques, incluant dans cette réflexion le « passage au musée » ? Quelles sont les difficultés de communication inhérentes à ce type de pratiques et comment les contourner ? La journée d'étude propose une rencontre entre artistes, géographes, urbanistes, sociologues et chercheurs autour de ces questions, de manière à élargir et approfondir la compréhension des pratiques sociales en milieu urbain.

Avec la participation de **Karel Vanhaesebrouck** (professeur en arts du spectacle vivant à l'ULB, professeur au Rits I School of Arts et à l'ESACT), **Cristina Braschi** (architecte-urbaniste, assistante en Architecture d'Intérieur et Design Urbain, Académie Royale des Beaux Arts de Belgique, doctorante en Art de Bâtir et Urbanisme, LOCI, Université Catholique de Louvain), **Wim Embrechts** (coordinateur PlatformKanal), **Geert Opsomer** (dramaturge, professeur au Rits I School of Arts), **Antoine Pickels** (artiste, essayiste, professeur à La Cambre Arts Visuels, conseiller artistique du Cifas), **Elly Van Eeghem** (artiste, doctorante à l'Académie de Gand – KASK), **Willy Thomas** (acteur, coordinateur du projet TockTockKnock du KVS), **Tania Alice** (artiste, professeur Unirio, chaire de coopération internationale ULB 2014-2015)

### **Planning de la journée**

10u café + accueil  
10u15 introduction Karel Vanhaesebrouck  
10u30 Cristina Braschi  
11u-11u15 break  
11u15 Antoine Pickels  
12u15 Wim Embrechts  
13u BREAK  
14u Geert Opsomer  
14u45 Elly Van Eeghem  
15u30 BREAK  
15u45 Tania Alice  
16u30 Willy Thomas

**Inscriptions** : Karolina Svobodova (ksvobodo@ulb.ac.be)

**Lieu:**

Université Libre de Bruxelles

Campus Solbosch

Maison des Arts

Avenue Jeanne 56

1050 Bruxelles

<http://www.ulb.ac.be/campus/solbosch/plan.html>

Journée réalisée avec le soutien de ReSIC, centre de recherche en sciences de l'information et de la communication, et de la faculté de Philosophie et Lettres.

**SPECTACLE (en anglais) *RABOT 4\_358*  
(RITS | School of Arts, Campus Bottelarij)**



Photo : Jef Boes

RABOT 4-358 est un spectacle documentaire. Pendant deux ans, Simon Allemeersch a établi son atelier personnel dans un appartement du quartier Rabot à Gand, dans des blocs de logements sociaux, qui se vident peu à peu pour cause de démolition prochaine. Et ce quartier fatigué par les passages des artistes a vu apparaître un atelier d'artiste en concertation avec les habitants. Dans cet atelier, c'est une mémoire des 'blocs' qui se construit, générant une nouvelle histoire entre les habitants et le monde extérieur.

Le spectacle est en quête de réponses à des questions toutes simples. Comment se fait-il que les premiers habitants étaient considérés comme des snobs (« dikke nekken »)? Comment cela a-t-il pu changer aussi vite ? Pourquoi le seul espace commun était-il situé dans les tours d'une morgue ? Qui a conçu la forme de ces bâtiments?

Ainsi naît de l'intérieur une histoire sur l'habitat, l'économie, la pauvreté et les fictions personnelles. A la croisée de l'architecture, du développement urbain, de l'histoire et du design.

**texte** Simon Allemeersch

**vidéo** Simon Allemeersch, Maarten De Vrieze

**développement et scène** Simon Allemeersch, Maarten De Vrieze

**musique** Rudy Trouvé

**dramaturgie** Bart Capelle

**sous-titrage et conseil vidéo** Mario Debaene

**concept et dessin brochure** Sofie Van der Linden

**vente et diffusion** Vincent Company

**production** kunstencentrum Vooruit en kunstencentrum Scheld'apen

**avec le soutien de** de Vlaamse Gemeenschap et de Dienst Cultuurparticipatie Stad Gent

**merci à** Samenlevingsopbouw, WoninGent, kc De Werf et KVS

**Inscriptions** : Bruno Tuyteleir [Bruno.Tuyteleir@ehb.be](mailto:Bruno.Tuyteleir@ehb.be)

**Prix** : 5€ (sauf étudiants ULB, RITS et A.PASS)

### **Lieu**

RITS | School of Arts

Campus Bottelarij (Section Théâtre) – 4<sup>e</sup> étage

Rue Delaunoyststraat 58

1080 Bruxelles

<http://www.rits.be/contactensituering>

Spectacle organisé avec le soutien de la Faculté de Philosophie et Lettres et en collaboration avec RITS | School of Arts et A.PASS