

LE SACRE DU PRINTEMPS

LECTURES, DRAMATURGIES, REPRÉSENTATIONS

25 FÉVRIER 2014

ULB, MAISON DES ARTS

ULB



THÉÂTRE LES TANNEURS

A l'occasion de la première de *Mas-Sacre*, le nouveau spectacle de Maria Clara Villa Lobos, le Théâtre Les Tanneurs et la filière en Arts du Spectacle vivant de l'Université Libre de Bruxelles organisent une journée d'étude autour du *Sacre du printemps*.

Maria Clara Villa Lobos revisite aujourd'hui cette œuvre mythique, cent ans après sa création en 1913. Ce ballet fut qualifié de « massacre du printemps » par certains spectateurs outrés par la gestuelle avant-gardiste de Nijinski, ainsi que par la violence sauvage de la musique de Stravinsky. Avec *Mas-Sacre*, la chorégraphe souhaite donner une lecture contemporaine des notions de rituel et de sacrifice présentes dans *Le Sacre du printemps*, en abordant un des thèmes épineux de notre société de consommation : l'élevage et l'abattage industriels.

Lors de cette journée, trois spécialistes en musicologie et études théâtrales interviendront sur différents aspects de cette création, de sa toute première représentation jusqu'aux récentes versions de, entre autres, Raimund Hoghe (2004) et Katarzyna Kozyra (2004).

La journée sera clôturée au Théâtre Les Tanneurs par la première de *Mas-Sacre* et une rencontre avec Maria Clara Villa Lobos.

PROGRAMME

ULB, MAISON DES ARTS

14h00-14h15

Introduction par Karel Vanhaesebrouck (ULB)

14h15-15h00

Valérie Dufour (FNRS-ULB) - *Le Sacre du printemps* - analyse musicologique et historique

15h00-15h45

Fleur Courtois (FNRS-ULB) - *Le Sacre du printemps* achève-t-il le cygne? Fokine, Nijinski, Mats Ek : une métaphysique de la grâce

16h00-16h45

Christel Stalpaert (Université de Gand) - Re-enacting Age and Aging in *The Rite of Spring* (en anglais)

16h45-17h15

Présentation du livre *Confidences sur la musique. Propos recueillis (1912-1940)* par Igor Stravinsky, textes et entretiens choisis, édités et annotés par Valérie Dufour (Actes Sud, 2013).

THÉÂTRE LES TANNEURS

20h30

Représentation de *Mas-Sacre* suivie d'un drink et d'une rencontre avec Maria Clara Villa Lobos animée par Karel Vanhaesebrouck (ULB)

INFOS PRATIQUES

Université Libre de Bruxelles

Maison des Arts, Avenue Jeanne 56 - 1050 Bruxelles
spectviv.ulb.ac.be

Infos : Contact ULB : karel.vanhaesebrouck@ulb.ac.be

Séminaire public - Entrée gratuite

Théâtre Les Tanneurs

Rue des Tanneurs, 75-77 - 1000 Bruxelles

www.lestanneurs.be

Infos et réservations : 02 512 17 84 / reservation@lestanneurs.be

Prix des places : 10 € (tarif plein) - 7,5 € (-26 ans) - 5 € (étudiants en Arts du spectacle)